

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
I.T.C. DI VITTORIO-ITI LATTANZIO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

LINGUA ITALIANA

STORIA

Classe I C

Anno scolastico 2018/2019

Ins. Loredana Pizzicaroli

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe I C è composta da 30 alunni.

Da una prima osservazione e dalle verifiche iniziali emerge un quadro piuttosto positivo riguardo le conoscenze e la propensione alla materia. Gli alunni possiedono una buona familiarità con il lessico italiano e sembrano disponibili all'ascolto e all'impegno personale.

Alcuni alunni, BES, appaiono comunque positivi e propositivi rispetto all'esperienza scolastica. Per loro si prevedono percorsi che utilizzino tutti gli strumenti dispensativi e compensativi necessari al successo scolastico.

Dal punto di vista comportamentale la classe non presenta particolari problematiche. Sono alunni vivaci ma collaborativi e partecipi. Possiedono capacità di riflessione e una certa maturità nel dialogo interpersonale.

Gli alunni appaiono assidui nella frequenza e interessati alle lezioni che si svolgono in un clima sereno e collaborativo.

ITALIANO

FINALITA' EDUCATIVE TRASVERSALI

- partecipare attivamente e responsabilmente alla vita di classe;
- controllare i propri movimenti nei rapporti con gli altri e con l'ambiente;
- avere cura e rispetto del materiale e degli arredi scolastici;
- sapersi organizzare nel lavoro;
- star bene con se stessi e con gli altri;
- sapersi relazionare, nel rispetto delle regole e della personalità altrui, nel contesto scolastico ed extra-scolastico.

FINALITA' EDUCATIVE

- potenziamento delle abilità linguistiche, come sviluppo delle competenze relative alla lettura, all'ascolto, all'oralità e alla scrittura;
- riflessione sulla lingua, come acquisizione di un metodo rigoroso di analisi della lingua e di una conoscenza riflessa del funzionamento del sistema linguistico allo scopo di rendere più consapevole il proprio uso linguistico;

- apertura alla fruizione letteraria, come maturazione di un interesse più specifico per le opere letterarie di vario genere quali rappresentazioni di sentimenti e situazioni universali.

OBIETTIVI

- individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali, il punto di vista e le finalità;
- organizzare il proprio discorso in differenti situazioni comunicative usando consapevolmente i vari registri linguistici;
- praticare diversi generi di scambio comunicativo (la discussione, l'esposizione sulla base di appunti...),
- utilizzare consapevolmente le caratteristiche strutturali e testuali del parlato.
- compiere letture diversificate in rapporto a scopi diversi;
- differenziare consapevolmente nella struttura e nella forma la formulazione scritta da quella orale;
- realizzare forme di scrittura diverse in rapporto alle funzioni per accostarsi alle molteplici necessità culturali.
- conoscere le regole fondamentali della grammatica;
- conoscere le caratteristiche fondamentali del testo (unità, completezza, coerenza...);
- conoscere la varietà di tipi di testo (rapporto forma/contenuto);
- saper analizzare correttamente la lingua e operare un confronto tra i suoi elementi fondamentali e quelli di altre lingue studiate o note;
- riconoscere gli aspetti formali dei vari testi letterari studiati;
- cogliere in termini essenziali il rapporto tra qualche opera e il suo contesto;

CONTENUTI

FONOLOGIA: La produzione dei suoni – fonemi e grafemi – vocali – consonanti – dittonghi – tritonghi – lo iato – le sillabe – divisione delle parole in sillabe – elisione - troncamento – i segni della punteggiatura – l'uso della maiuscola.

MORFOLOGIA: Il nome – l'articolo – l'aggettivo – il pronome – il verbo – l'avverbio – la preposizione – la congiunzione – l'interiezione.

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE: La frase semplice e la frase complessa – il soggetto – il predicato verbale e il predicato nominale – l'attributo – l'apposizione – i complementi – il complemento oggetto – i complementi indiretti.

PRATICA TESTUALE: Il testo e le sue caratteristiche: correttezza, completezza, ordine e coerenza – le parti di un testo: inizio e fine, capitolo, paragrafo, capoverso ed enunciato – i vari tipi di testo e le loro caratteristiche.

NARRATIVA

- **PROGETTARE E COSTRUIRE UNA NARRAZIONE**
 - Il testo narrativo e i suoi elementi
 - I luoghi i tempi i protagonisti del racconto
 - L'autore, il narratore, il punto di vista
 - Le tecniche narrative
 - Le figure retoriche
 - Stile, tema, messaggio di una narrazione

- **SCRIVERE UN TESTO**
 - Scrivere per argomentare
 - Scrivere per riassumere
 - Il diario, la lettera

- **LA NARRAZIONE BREVE**
 - La fiaba: fiabe russe, cinesi, fiabe dei fratelli Grimm, fiabe di Italo Calvino
 - La favola: Esopo, Fedro: favole scelte
 - Scrivere fiabe e favole

- **LA NOVELLA E IL RACCONTO**
 - Racconto realistico, fantastico, umoristico
 - La Novella nel Medioevo e nel Rinascimento
 - Novelle e racconti dell'Ottocento
 - Scrivere brevi racconti

- **LA POESIA**
 - Leggere poesie e conoscere il testo poetico in diverse epoche
 - Approccio alla poesia come genere letterario
 - Lettura di poesie scelte

EPICA

- **IL MITO**
 - La nascita del racconto mitico
 - Funzione e valore del mito
 - Il mito ieri e oggi
 - Tipologie di mito: la nascita del mondo, dell'umanità della vita sociale
 - Mito romano e mito greco

- **L'EPICA ANTICA**
 - Origini e significato dell'epica
 - Elementi, protagonisti, stile, figure retoriche

- L'epica sumerica: l'epopea di Gilgamesh
- L'epica classica: l'Iliade e Omero tra realtà e leggenda
- Lavoro su brani scelti dall'Iliade
- L'Odissea: tra realtà e leggenda
- Lavoro su brani scelti dell'Odissea
- L'Eneide: Virgilio e il mito di Roma
- Lavoro su brani scelti dell'Eneide
- Iliade, Odissea, Eneide a confronto

GRAMMATICA

- I SUONI E I SEGNI DELLA LINGUA
 - La punteggiatura

- LE PAROLE
 - Forma, significato e uso

- PARTI VARIABILI DEL DISCORSO
 - Il verbo: coniugazione, analisi grammaticale
 - Il nome: struttura e forma, analisi grammaticale
 - L'articolo: forma e funzione, analisi grammaticale
 - L'aggettivo: il genere, il numero, la struttura, il grado, analisi grammaticale
 - Il pronome: tipi e forme, analisi grammaticale

- PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO
 - L'avverbio: analisi grammaticale
 - La preposizione: analisi grammaticale
 - La congiunzione: coordinante, subordinante, analisi grammaticale
 - L'interiezione

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale-lezione dialogata-esercizi operativi- esercizi su varie tipologie di testo, il lavoro sarà sia di tipo individuale che di gruppo per favorire l'interazione e l'apprendimento con l'aiuto di sussidi audiovisivi, consultazione di diversi testi, fotocopie tavole sinottiche, riviste e quotidiani. Si prevedono anche delle visite didattiche attinenti al programma da svolgere.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche che verranno effettuate in modo sistematico tenderanno ad accertare l'acquisizione, da parte del discente, della padronanza dei contenuti cognitive, verranno per questo effettuate delle verifiche scritte o orali: tali verifiche verranno effettuate al termine di ogni modulo (valutazione formativa) e alla scadenza di ogni quadrimestre (valutazione sommativi). Concorreranno alla fine della valutazione anche l'impegno, l'attenzione, l'interesse, la partecipazione attiva al dialogo scolastico; nella valutazione finale si prenderà in considerazione il livello di partenza di ciascun alunno, dei progressi compiuti sul piano del profitto e della sua crescita culturale.

INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Attraverso gli interventi di recupero il docente intende rendere autonomo e abile il discente nello svolgimento delle discipline, cercando di colmare le lacune che possono essere state evidenziate durante la trattazione dei vari moduli. Si prevede di intervenire in itinere con lo svolgimento dei programmi affinché si possano rendere omogenei i livelli minimi di abilità.

Nel corso dell'anno sarà dedicata al recupero una settimana, precisamente nel mese di Febbraio. L'insegnante utilizzerà lezioni frontali, lavori di gruppo ed esercizi di recupero con tutoraggio da parte di alunni più bravi, per permettere a tutti l'acquisizione delle competenze

STORIA

FINALITA' EDUCATIVE

- promuovere la capacità di recuperare la memoria del passato;
- promuovere la capacità di orientarsi nel presente;
- promuovere l'ampliamento del proprio orizzonte culturale, attraverso le conoscenze di culture diverse;
- promuovere l'apertura verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli;
- promuovere la consapevolezza della necessità di valutare criticamente le testimonianze.

OBIETTIVI

- Conoscere la terminologia essenziale
- Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti trattati
- Conoscere le modalità di datazione e periodizzazione
- Comprendere un testo semplice
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

CONTENUTI

- LA PREISTORIA E LE PRIME CIVILTÀ'

- Preistoria e Storia
- La civiltà del vicino Oriente antico
 - La Mesopotamia: terra tra due fiumi
 - Le città e l'impero: Sumeri e Accadi
 - La civiltà babilonese e l'invasione degli Assiri
 - Gli Hittiti, i Persiani e l'unificazione del vicino Oriente
 - Civiltà d'Oriente: India e Cina
- Tremila anni di storia: l'antico Egitto
 - Nella valle del Nilo
 - L'Egitto dallo splendore al declino
 - La civiltà egizia: società, religione
- Mercanti e nomadi: l'area Siro-Palestinese
 - Sulle navi dei Fenici
 - Dalla Palestina alla diaspora: l'avventura degli Ebrei
 - Origini del popolo ebraico e monoteismo

- LA CIVILTÀ' GRECA

- Il Mediterraneo e il mondo greco
 - Il mondo Egeo e la civiltà cretese
 - Ascesa e declino della civiltà micenea
 - La polis greca
 - L'oligarchia spartana
 - Atene: la legislazione di Solone e la tirannide
- L'apogeo della civiltà greca
 - La nascita della democrazia ad Atene
 - Le guerre persiane
 - Pericle e l'età d'oro di Atene
- Dalla crisi della polis all'età ellenistica
 - La guerra del Peloponneso
 - Dall'egemonia di Sparta alla conquista macedone
 - Alessandro Magno e la civiltà ellenistica

- ROMA DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA

- L'Italia antica e l'ascesa di Roma
 - L'Europa e l'Italia tra preistoria e storia
 - L'Italia nel I° millennio a.C. e gli Etruschi
 - Roma dalle origini alla Repubblica
 - La nascita di Roma tra mito e storia
 - La monarchia: i sette re di Roma
 - La Repubblica
- La Repubblica dominatrice
 - Roma alla conquista dell'Italia
 - Lo scontro con Cartagine: le guerre Puniche
 - Il Mediterraneo romano
 - Il dominio romano: il sistema delle province
- La crisi della Repubblica
 - Cause della crisi: la fine del consenso
 - I Gracchi
 - Mario, Silla e le guerre civili
 - Pompeo
 - Giulio Cesare
 - Dittatura e morte di Cesare

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale-lezione dialogata-esercizi operativi- esercizi su varie tipologie di testo. Il lavoro sarà sia di tipo individuale che di gruppo per favorire l'interazione e l'apprendimento con l'aiuto di sussidi audiovisivi, consultazione di diversi testi, fotocopie tavole sinottiche, riviste e quotidiani. Si prevedono anche delle visite didattiche attinenti al programma da svolgere.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche che verranno effettuate in modo sistematico tenderanno ad accertare l'acquisizione, da parte del discente, della padronanza dei contenuti cognitive, verranno per questo effettuate delle verifiche scritte o orali: tali verifiche verranno effettuate al termine di ogni modulo (valutazione formativa) e alla scadenza di ogni quadrimestre (valutazione sommativa). Concorreranno alla fine della valutazione anche l'impegno, l'attenzione, l'interesse, la partecipazione attiva al dialogo scolastico; nella valutazione finale si prenderà in considerazione il livello di partenza di ciascun alunno, dei progressi compiuti sul piano del profitto e della sua crescita culturale.

INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Attraverso gli interventi di recupero il docente intende rendere autonomo e abile il discente nello svolgimento delle discipline, cercando di colmare le lacune che possono essere state evidenziate durante la trattazione dei vari moduli. Si prevede di intervenire in itinere con lo svolgimento dei programmi affinché si possano rendere omogenei i livelli minimi di abilità.

Nel corso dell'anno sarà dedicata al recupero una settimana, precisamente nel mese di Febbraio. L'insegnante utilizzerà lezioni frontali, lavori di gruppo ed esercizi di recupero con tutoraggio da parte di alunni più bravi, per permettere a tutti l'acquisizione delle competenze

Roma 29/10/2018

Prof.ssa Loredana Pizzicaroli